

አርካን፡ነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ፡ድሕሪ ሓደ ዘመን!



ከቡራት አንብብቲ፡ከመይ ትኩሱ አለኩም፡ኩሉ ሠናይ ወ ሊላይ ክትብሉኒ በዓል ተስፋ ኢዮ፡እዚ ቅን እዚ፡ብሩህ ተስፋ ዝህብ ዋግዋግ ብርሃን ዝበርሃሉ እዋን ይመስል ኣሎ፡፡ብሓቂ፡ድማ ፈጣሪ ልዕሊ ኩሉ ክብርን ምሥጋናን ይግበኦ ኢዮ፡፡ብድሕሪኡ ድማ ኩሉ ደላይ ሠላም ዝኩነ ሕዝቢ እንቋዕ ኣብዚ ኣብፀሓካ ክበሃል ይግበኦ ኢዮ፡፡ብሳልሳይ ደረጃ ድማ ከም መራሕን ከም ፖለቲከኛን መጠን ልዕሊ ኩሉን ቐድሚ ኩሉን ከምሥገን ዝግበኦ ተሃልዮ፡ክቡር ኣብዮታዊ ዶክተር ኣቢይ ኣህመድ ዓሊ ኢዮ፡፡ብድሕሪኡ፡ በብደረጃኡ ዝምሥገኑ ከምዘለዉ ፍሉጥን ርዳእን ጉዳይ ኢዮ፡፡

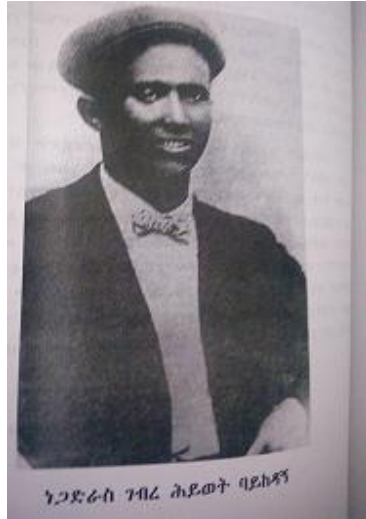
እዚ ኣብ መንጎ ሕዝብ መንግሥትን ኢትዮጵያን ኤርትራን ተኸሲቱ ዘሎ ዋግዋግ ብርሃንን ምርሓው ኣፍ-ደገ ሠላምን፡ብዙሕ ለውጥታት ከምጽእ ምዃኑ ሰሃሮን ሃንቓን ብዙሓት ኢዮ፡፡ዓንቐፍቱ ባእታትን ኣካላትን፡አዚዮም ሓደትን ሰብ ተመኸሮ ምዃኖምን ርእሰ-ርጉጽ ኢዮ፡፡ግን ሓያል ድሌትን ባህግን ህዝብን እንተላይ ንቐሓትን ተወፋይነትን ተተወሲክዎ፡ከም ማንም ዝሰገር መድረኽ ምዃኑ ኣይትስሕቶን ኢኻ፡፡ኣብዚ 100 መዓልታት መጺኡ ዘሎ ለውጢ ፍጹም ዝነዓቅ ኣይኮነን ኢዮ፡፡ክመጽእ ትጽቡዮ እዉን ማእለያ ዘይብሉ ኢዮ፡፡ንሰላም ዘይደልይ ሕልናን ኣተሓሳስባን ድኽነትን ድሕረትን ዝወለደ እኳ ተኩነ ገሊኡ ግን ኣብ ታኬላ ኣይ-ሰላም፡አይ-ኩናት ክነብር ሕርያኡን ምርጫኡን ብምዃኑ ከም ዝኩነ ክስመረሉ ዝግባእ ተርእዮ ኢዮ፡፡

እቲ ወሳንን ቐላስን ጉዳይ ኩሉንትናዊ ሓርነትን ፍትሕን ምዃኑ ማንም ኣይዝንግዮን ኢዮ፡፡ግን ነዚ ኩሉ መንጻፊ ባይታ ሰላም ብምዃኑ ቀዳምነት ክወሃቦ ንቡር መስርሕ ኢዮ፡፡ኣብ ባይታ ሰላም ብዙሕ ዝንጸፍን ዝምድመድን ጉዳያትን ነገራትን ከም-ዘለዉ ክዝንግዑ ኣይግበኣን ኢዮ፡፡ትምኒትን ባህግን ለውጢ፡እቲ ዝሓለፈ ርብዓ-ዘመን ብቐንዱ፡ሃረርታ ምዕባላን ደምክራስን ድማ ንዓመታት ከም ማይ ንግሆ ክጸምኦ ዝጸንሐ ሕዝቢ፡እዚ ተፈጢሩ ዘሎ ሃዋሁ ኣዚዮ መሳጥን ሃዋሃዋ ምዃኑ ብዙሕ ሰብ ኣይስሕቶን ኢዮ፡፡

ንክቡር ዶክተር ኣቢይ ኣህመድ፡አዚና ከነመሥግኖን ክንእድን ንቡርን ግዴታን መስርሕ ሕይወት ሓደ ሕልና ዘለዎ ሰብ ኢዮ፡፡ እዚ ከኣ ብምኽንያት መበል 100 መዓልቲ፡ኣብ ኮረሻ ሥልጣን ብምምጻእ ዝመጸ ለውጥታት ከም መእተዊ ክጥቐሙ ግድን ኮይኑኒ ኣሎ፡፡እምበር ቀንዲ ዉራዮይ፡ከምቲ ኣብ ርእሲ እዚ ጽሑፍ ሰፊሩ ዘሎ፡ብዛዕባ እቶም ሊቀ-ሊቃውንቲ ዝኩኑ ነጋድራስ ገብረ-ሕይወት ባይከዳኝ ኢዮ፡፡

ምኽኒዮቱ፡ከምዚ ሎሚ ምድሪ ብምሉኣ 'አቢይ፡ዓቢይ ሠብ' ኮይኑ ዘሎ፡ኣብ ዘመኖም ድማ እኒ ነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ ይበል ዘብል ስርሓውቲ ዓሚሞም ኢዮም፡፡ንሎሚ ንበሃራት ክንርእይን ክንእድን ከለና ድማ ነቶም መድመድትን ኣንጻፍቲ እምነ-መሰረታት ክንርስዎም ኣይግበኣናን ኢዮ፡፡ንምዕባላን ለውጥን ሓሊፍም ብዙሕ ዕዮታት ዓሚሞ በጃና ሓሊፎም ኢዮም፡፡

እው፡ክቡር ነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ፡ኣብ ምድራ-ሓበሻ ካብ ዝፈረዮ ሓደ በሊሕ ምሁርን ዉፉይን ምንባሮም ፈላጢኦም ዘበለ ዝፈልጦ ሓቂ ኢዮ፡፡እዞም ኣዚዮም ዓቢይ ሙሁር ከምቲ ኩሉ ሰብ ዝፈልጦ፡ክንዲ እቲ ፍልጦቶምን ክእለቶምን፡ኣበርክቶም ኢዮም ዝበሃል ኣይኮነን ኢዮ፡፡እቲ ምኽኒዮት ድማ ኣብ ኣዚዮ ንኡስ ዕድሜኦም፡ካብዛ ዓለም ብምት ተቆጽዮም ምፍላዮም ድማ እቲ ቀንዲ ተጠቓሲ ነጥቢ ኢዮ፡፡ካልእ ዕንቅፋታትን እልበታትን ሕይወት ከም ዚነበሮም እዉን ፍሉጥ ኢዮ፡፡



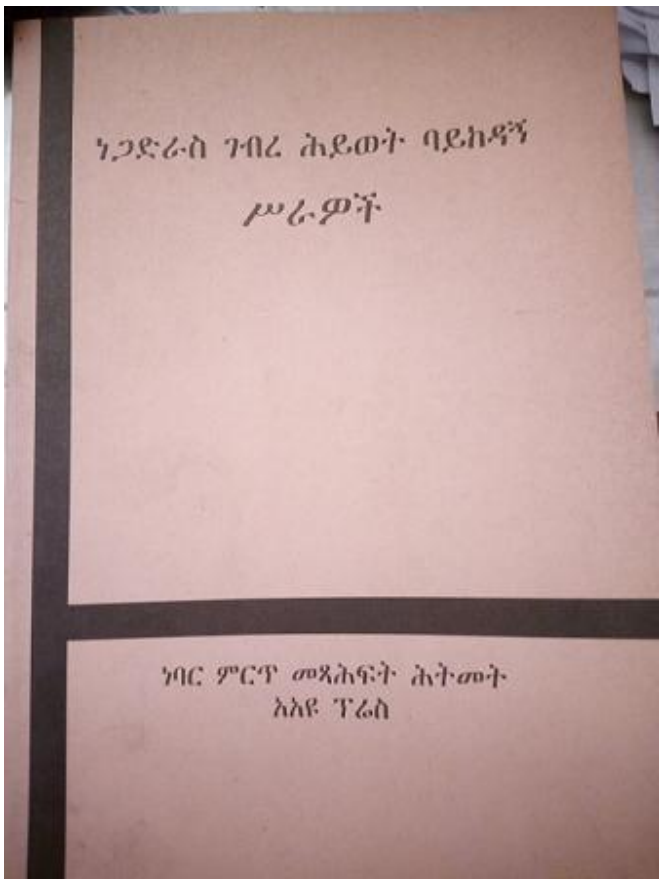
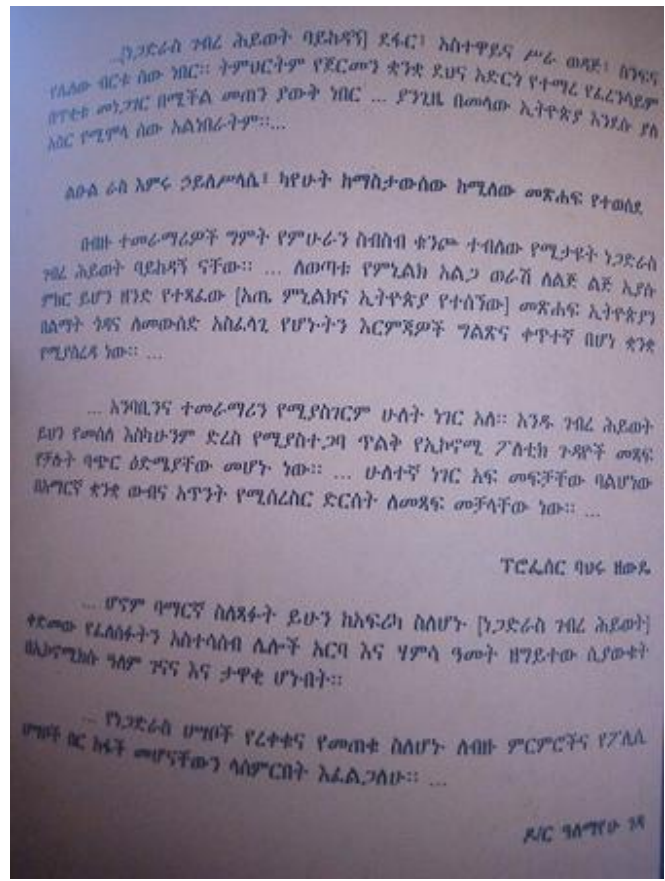
ነጋድራስ ገብረ ሕይወት ባይከዳኝ

ነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ፡ኣብ ዓውዲ ሞያ ስነ-ቁጠባ ዝነኦም ወሰን ኣልቦ ኢዮ፡፡ኣብ ኣብ መዳይ ስነ-ፅሑፍ ቋንቋ ኣምሓርኛ ኣዚዮ ታሪካዊ ዝኩነ ወሳኒ ቦታን ግድን ኣለዎም ኢዮ፡፡ ኣብ ጉዳይ ምምሕዳር ሕዝብን ሃገርን ቀላሲ ምሁር ኢዮም፡፡ኣብ ሚዛናውን ፍትሓውን ኣጸሓሕፋ ታሪኽ ተኩነ ኣዚዮም ተጠቓስን ደፋር ጸሓፍን ኢዮም፡፡ወዘተ

ኣብ ጉዳይ እዞም ምጡቕ ምሁር፡ብዙሕ ምርምርን መጽናዕታትን ከም ዘድልይ ፍሉጥ ጉዳይ ኢዮ፡፡ኣብዚ ዝሓለፈ ሓደ ዘመን፡ከምቲ ዝድለ ባይታን ዕድልን ኣይረከቡን ዳርጋ ክበሃል ይክእል ኢዮ፡፡እንተኩነ፡ኣብዚ ቀረባ ዓመታት ፍሉይ ጠመተን ኣተኩሮን ረኪቦም ኣለዉ ኢዮም፡፡ገናውን ክቐጽል ኢዮ፡፡እቲ ምንታይ-ሲ፡ኣበርክትኦም ይኹን ህያቦም መዘና ኣልቦ ብምዃኑ ኢዮ፡፡

አብ ጉዳይ፡ ነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ፡ አድሂበ ምስ ብርክት ዚበሉ ሰባት ቅድሚ ሎሚ አብ ዝተፈላለዩ ቦታታት፡ ከም ዘውጋዕኩን ከም ዝተመያየጥኩን እዝከር ኢዮ፡ አብ ሓደ ሓደ መድረኻት ዝክሮም ይኹን ሞያዊ ትንታነ ስርሓውቶም አድሂቡ አብ ዝወሃቡ ግዜያት ተኩነ ናይ ምስታፍ ዕድል ኣጋጢሙኒ ይፈልጥ ኢዮ። ግን እቲ መድረኻት ዳርጋ ኣይዓገብኩሉን ኢዮ፤ ገናውን ኣይዓገብኩን ዘለኩ ክብል ይክእል ኢዮ። እቲ ዝንኣምን ደርማስ ኣበርክትኡምን ምስቲ መድረኻት እኩል ኮይኑ ኣይረከብክዎን።

አብዚ ቀረባ ዓመታት ስርሓውቲ ነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ፡ አብ ዝተፈላለዩ ላዕለዎት ትካላት ትምህርቲ ከም መዘራረብን መካትዕን መድረኻት ይረኽቡ ኣሎ ኢዮ። እተን ክልተን ዕንቁታትን መጻሕፍቶም ድማ ናብ ዝተፈላለዩ ቋንቋታት ተተርጉሙን ኢዮን፤ ገናውን አብ መስርሕ ምትርጓም ይርከባ ኣለዎ ኢዮን። እዚታት ምሒር ኣገናዕ ዘብል ስርሓውቲ ኢዮ። እዘን ክልተ ትሕት ኢሊን ዘለዎ ስእልታት፡ ካብ ገበር መጽሓፍ ዝተወሰዱ ኢዮን። አብ ኣዲስ ኣበባ ዩኒቨርስቲ ዝተሓትመ ስርሓውቲ ነጋድራስ ዝሓዛ ኢዮን።



“... ንጽሑፋቶም ብቋንቋ ኣምሓርኛ ብምጽሓፍም ይኹን ወይ ድማ ካብ ምድረ-አፍሪቃ ብምጥፋንም (ነጋድራስ ገብረሕይወት) ኣቀዲሞም ዝተፈላሰፍዎ ሓሳባት ካልኣት ድሕሪ 40 ወይ 50 ዓመት ጸኒሖም ዚፈለጥዎ ሰባት እዉን ኣብ ዓውዲ ስነ ቁጠባ ግኑናትን ፍሉጣትን ኮይኖሙሉ ኢዮም።

...ሓሳባት ነጋድራስ ገብረሕይወት ዝረቀቁን ዝመጠቁን ኢዮም። ስለዚ ንብዙሓት ምርምራትን ፖሊስታትን ጠቀምቲ ሓሳባት ወሃብቲ ኣፍ-ደገ ምጥፋን ከስመረሎም እደልይ ኢዮ።” -ዶ/ር ኣለማዮሁ ገዳ ምሁር ስነ-ቁጠባ ካብ ዘስፈርዎ ጽሑፍ ዝተወሰደ ኢዮ።

ነጋድራስ ገብረሕይወት፡ ኣዚዮም በሊሕን ደፋርን ምንባርም ዝፍለጥ ነገር ኢዮ። ካብቲ ብዙሕ ድፍረቶም እቲ ኣብ ዘመነ ሃጺይ ምንጊኡ፡ ንመንግስቲ ዝህብዎ ዚነበሩ ርእይቶታትን ነቕፌታትን ኣዚዮ ተጠቓሲ ነጥቢ ኢዮ። ከም ሓደ ጸሓፍን ደራሲን ድማ ንጸሓፍቲ ታሪኽ ኣድሂቦም ዝበልዎ ወትሩ ተዘካርን ብሉጽ መግለጺ ድፍረታቶም ኢዮ።

ሓደ ጸሓፊ ታሪኽ፡ ከገብርን ከማልኦን፡ ካብ ዘለዎ ነጥብታት ኢሎም ካብ ዝገልጽዎ ድማ እዚ ዝስዕብ ይርከቦ ኢዮ።

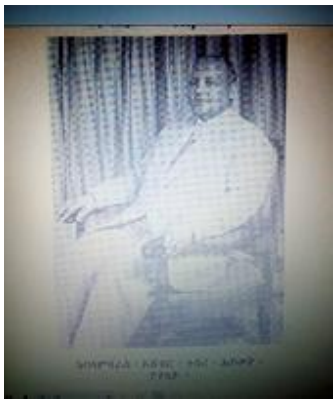
“ #በመጀመርታ፡ ሓደ ጸሐፊ ታሪኽ ኣብ መሥርሕ ግዜ፡ንዝተገብሩ ፍጻሜታት፡ተዓዛቢ ልቦና ክህልዎ ኣለዎ።

#ካልኣይ፡ ንዝተፈጸሙ ተግባራት ወይ ፍጻሜታት ፍርዲ ንምሃብ፡ኣድልዎ ዘይገብር ኣእምሮ ክውንን ኣለዎ።

#ሣልሳይ፡ ንዝተዓዘበን ንዝሃቦ ፍርድን፡ ንምፍላጥ ንጹር ሣውያ ቋንቋ ክጥቐም ኣለዎ።”

እዘን 3 ነጥብታት ብኣንክርን ልቢ ሂብካ ተስተብሂልካለን ይኹን ተስተውዒልካለን፡ቅድሚ ብዙሓት ሙሁራት፡ፈላጣት፡ ተመራመርቲ፡ተቓለስትን ጸሓፍትን ዓለምና ዝበልዎን ዝጸሓፍዎን ምዃኑ ክትግንዘብ ከለካ ማዕረ ክንደይ ቐላሲ ኣስተብህሎ ምዃኑ ሓደ ኣብነት ኢዩ።

እዚታት ካብ’ቲ ብዙሕ ነጥብታት ገሊኡ ኢዩ።ንሎሚ ኣብዚ ከብቕዕ ከለኩ፡ከም መዛዘሚ ጽሑፊይ ክብሎ ዘለኒ ኢለ ክፍለይ ኢዩ።እውነት፡ነጋድራስ ገብረሕይወት ኣብ ሓጺር ዕምሪ ሕይወቶም ካብዛ ዓለም ብሞት ምፍላዮም ፍሉጥ ኢዩ።እንተኮነ፡መዓስ ተወሊዶም፤ መዓስ ዓሪፎም/ሞይቶም ዳርጋ ፍሉጥ ክነሱ፡ገለ ጸሓፍቲ ኣብ መበል 31 ዓመቶም ከም ዝሞቱ ይጽሕፉ ኢዮም።ገሊእም ድማ ኣብ መበል 33 ዕድሜአም ከም ዝተቆጸዩ ይሕብሩ ኢዮም፤ይጽሕፉ ኢዮም።እዚ ክእረም ዘለዎ ኮይኑ ይስመዓኒ ኢዩ።



እቲ ካልኣዎይ ነጥቢ ድማ ብዛዕባ ትውልዲ ዓዲ እንኣም ኢዩ።ዓምን ቐድሚ ዓምን ኣብ ዘዳለክዎ ጽሑፋት ኣንቢቦም ዝተፈላለዩ ሰባት ዝተፈላለዩ ርእይቶታት ከም ዝሃቡኒ ኣይዝንግዮን ኢዩ።ኣብቲ ዝጸሓፍክዎ ጽሑፋት ዓዲ እንኣም ኣብ ሎገምቲ ምዃኑ ሰፊሩ ኢዩ።ነዚ ብምጽሓፊይ ዝተቃወሙኒ ሰባት ነይሮም ኢዮም፤ግን መረዳእታ ይኹን መእመኒ ሓሳብ ክህቡኒ ኣይከኣሉን ኢዮም።ንዓይ ግን ምስክር ዝኮኑ ሰባት ኣለዉኒ ኢዮም።

(ባራምባራስ ኣሽብር፡ወድ ነጋድራስ ገብረሕይወት ኢዮም።)

ካብ ቤተሰቦም ዝተረኽበ ሓበሬታ ይኹን ቅድሚ 75 ዓመት ኣብ ከተማ ኢሥመራ ዚነበሩ ኣቦይ ኣጽብሃን በዓልቲ ቤቶምን ከም ደቂ ኣባሻውል መጠን ምስክርነት ኣለዎም ኢዩ።ካልእ ድማ ዓሚ ኣብ ሓንቲ ጽሕፍቲ ከም ዝገለጸክዎ፡ድሕሪ ሞት ሃጸይ ዮሐንስ ኣብ ኣብ መረብ መላሸን ኣብ ኣልዉሃ ምላሸን ከቢድ ጥምት፡ድርቕን ሕማምን ከም ወራር ኣትዩ ነበረ።ኣብቲ ግዜ እቲ ሓበሬታ ከምዚ ሎሚ ብዘይምንባሩ፡ ኣብ ገሊኡ ቦታ ደሓን ክራማትን እክልን ብምንባሩ ሰኣን ሓበሬታ ብዘይምፍላጥ ናብ ርሑቕ ተሰዲዶም ኢዮም።

ኣብነት፡ኣብ መረብ-ምላሽ ንባዕሉ ኩፍኢ ዘመን እኳ ብመጠኑን ኣብ ገሊኡን እንተነበረ ካብ ትግራይ ብሕልፊ ናብ ኣውራጃ ሰራዮ፤ ሓማሴን፤ኣክለጉዛይን ዓንሰባ/ሰንሒትን ካልእን ብዙሓት ሰባት ከም ዝተሰደዱ ካብ መጽሓፍትን ካብ እልቢ ዘይብሎም ናይቲ ታሪኽ ተካፊልቲ ዝኮኑ ስድራ-ቤታት ይኹን ዝተፈላለዩ ሰባትን ሓበሬታ ረኺቦ ኢዩ።

ኣብ ምድረ-ኣገው ኣብ ገለ ቦታታት ደሓን እክሊ ብምንባሩ እዉን ካብ ገለ ቦታታት ኣውራጃ ኣክሱም፡ዓድዋን ተምቤንን ናብቲ ቦታ ዝተሰደዱ ኔይሮም ኢዮም።ኣብ ከባቢ ዓደ-ተገምበስ ተኩስ ደሓን እክሊ ኣትዩ ብምንባሩ፡ዝጠመዮን ዝሸገሮን ተዓቂቡሉ ኢዩ። ካብ ምድረ መረብ ምላሽ እዉን ብተመሳሳሊ ቕርዑይ ሓበሬታ ብዘይምንባሩ፡ብጌጋ ናብቲ ይምእመኣኒዩ ዝብሎ ቦታታት ግዲዙዮ።

ተኣምራታዊ ታሪኽ ወ/ሮ ትግል (ጓል ቀሺ) ካብ ኣፍ-ሞት ተሳሊገን-ተሳሊገን ብምትራፊን ታሪካዊ ፍጻሜ ኢዩ።ከም ጓል ሎገምቲ መጠን ድማ እቲ ተጓንፊኣን ንወዲ ኣዳም ኣስካሕኪሑ ኢዩ።ንእኒ ነጋድራስ ገብረሕይወትን ወላዲቱን ከኣ ብዓቢኡ ብቀረባ ጸሊዶም ኢዩ።እዚታት ካልእ ግዜ ክገልጸ ወይ ክጽሕፎ ኢዩ።

ነዚ ከልዕል ዝቐሰበኒ ነገር ተሃልዮ፡ኣብ ነጋድራስ ገብረሕይወት፡ሸቃ ባይከዳኝ ምስ ሰራዊት ሃጸይ ዮሐንስ፡ኣብ መከተታት ዓውደ-ኩናት ካብ ዝኸቱ ዚነበሩ ሓርበኛታት ሓደ ኢዮም ኔይሮም።ናይ ታሪኽ ኣጋጣሚ ኮይኑ ኣብቲ ኣብ መተማ ዝተገብረ ዓውደ ኩናት ተሳቲፎም ዝተሰውኡ ብርክት ዝበሉ ኢዮም።ደቂ እቶም ስውኣት ድማ ሓብን ወንን ግዲ ሒዞም፡ኣብ ታሪኽ ምድረ-ሓበሻ ዓቢይ ታሪኽ ዝፈጸሙ ዉልዳቶም ፈርዮም ኢዮም።ሓድጎም ሓድጊ ሓድገምበስ ኮይኑ ኢዩ።ታሪኽም ሸንሆት ኮይኑ ሓሊፉ ኢዩ።

ካብ ደቂ ተባዕትዮ ይኹን ካብ ደቂ አንስትዮ፡ ወለዶም ኣብ ኩናት መተማ ዝተሰውኡዎም ሓያሎ፡ ኣብ መዳይ ትምህርቲ፡ ኣብ መዳይ ዓውደ ኩናት ዓድዎን ካልእን፡ ኣብ ምትርጓም መጽሓፍ ቅዱስ፡ ኣብ ምጽሓፍ መጽሓፍትን ትርጉምን ይኹን ኣብ ታሪኽን ተዛመድትን ሞያታትን ዓውድታትን ኣገናዕ ዘብል ስርሓውቲ ዝሰርሑ ኢዮም። ኣብዚ ጠቐስ ኣይውድኦን ኢዮ እምበር ኣብዚ 100 ዓመት ካብ ዝነበሩ ኣዚዮም ፍሉጣት ሰባት፡ ወለዶም ኣብ ኩናት መተማ፡ ኣብ ኩናት ዓድዎ፡ ኣብ ኩናት ትሩብሊን ካልእን ዝተሳተፉን ዝተሰውኡን እቶም ዝበዘሑ ምኳኖም ካብ ዳህሳሳዊ ትዕዛብተይን መጽናዕተይን ክፈልጥ ክኢል ኢዮ።

ስለዚ፡ ኣብ እዋን ኩናት መተማ ወድ 3 ዓመት ዝነበሩ ነጋድራስ ገብረሕይወት፡ ኣብ ኣዚዮ ንኡስ ዕድሜኦም ናብ ርሑቕ ሰደት ክኸዱ ተቐረቦም ኢዮም። እቲ ኣካይዳ ግን ሕቶ ዘልዕል ኢዮ። ብዙሓት ጸሓፍቲ ከምቲ ኣብ ጉዳይ ኣቦይ ወልደኣብ ወልደማርያም፡ ኣብ ሓንቲ ፅሕፍቲ ብዝተፈጥረት ጌጋ ንብዙሓት ዘጋገዩት ፍጻሜ ኮይኑ ትረኽቦ ኢኻ።

እዚ ድማ “ኣቦይ ወልደኣብ ወልደማርያም እንዳ ኣቡኦም ወድ ሸረ ጥቃ እንዳ ኣባጉና ኢዮም፤ ካብይ ዝተርከበ ኢዮ እዚ ወድ ኣክሱም ኢዮም ዝብል...።” ተበልና ንነዊሕ ዓመታት ሰማዒ ክንረክብ ኣይከኣልናን ኔይር፤ ሕጅ ግን ደሓን ይእተዉ ክበር ኣቶ ዳዊት መስፍን ኣብ መጽሓፎም ምስቲ ንዛረቦን ንጽሕፎን ዝሳነ ታሪኽ ትውልዲ ኣቦይ ወልደኣብ ወልደማርያም ኪዳነ ጽሑፎም ናብ ሕዝቢ ዘርጊሑም ኣለዉ። ኣብ ኢድና እዉን እቲ ሓበሬታ ኔይሩና ኢዮ።

ኣብዚ ሕጅ እዋን ብዙሕ ምስክርነትን መረዳእታን እኳ ተሃለወና፡ እዚ ብጸሓፊ ኣቶ ዳዊት መስፍን ዝተጻሕፈ መጽሓፍ ታሪክ ኣቶ ወልደኣብ ወልደማርያም ግን ሓቃውነቱ ማዕረ ክንደይ ደስ ዘብል ኢዮ፤ ምክንያቱ ጌጋ ክደጋገም ከሎ ሓቂ ከም ዝመስል ሓደን ቀለል ኣብነትን ኢዮ።

ኣብ ጉዳይ ነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ ተኩነ ክእረሙ ዘለዎም ነጥብታት ከም-ዘለዉ መጠን ግዜ ከይወሰደ ኢሂን ምሂን ኩነ ኢደይ ኢድካ ተባሂሉ ክስርሓሉ ግድን ኮይኑ ትረኽቦ ኢኻ። እም ደኣ፡ ታሪኽ ታሪኽ ምዃኑ ስለ-ዘይተርፎ ነቲ ዘሎ ጌጋታትን ብኣግኡ ንምእራም ሻማ-ሻም ክበሃል ኣሎ በሃሊ ኢዮ። ካልእ ኣብነት ምስ ንውስኽ ድማ ነጋድራስ ናብ ባጽዕ ኣብ ዝኸደሉ፡ ብመገዲ ኣሥመራ ከም ዝኸዱ ኣይግለጽ ኢዮ። ወድ ክንደይ ኮይኖም ኢዮም ከ ከይደም፤ ምስ መን ኮይኖም ኢዮም ከ ከይደም፤ ኣዲእም ነቶም ሓማሴናዊ ብዘእተዋ ናቦይ ኣቢለን፡ ብወዘተ ክጻረይን ከምርመርን ኣለዎ በሃሊ ኢዮ።

ንሎሚ ጽሑፊይ ኣብዚ ክዛዝም ከለኩ፡ ንታሪካዊ ሙሁር፡ ነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ ንምዝካርን እታ መጽሓፎም፡ ካብ ዝጽሕፍዎ ሓደ ዘመን ምግባራን ንምዝካርን ዝዓለመ ቀንዲ መበገሲ ጉዳይ ኢዮ። ንእግረ መገደይ ድማ እቶም ሕቶታት ዝኩኑ ነጥባታት ከም ሓሳብ ናብ ሕዝቢ ንምቅራብ ዘበገሶ ምዃኑ ክሕብር እፈቱ።



ኣብ ዝቅጽል ኣሰፊሖ ክቐርቦ ክፍትን ኢዮ።

(ጸሓፊ ጳውሎስ መንኣመኖ፡ መጽሓፍ ነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ፡ ኣብ ቅድሚ ጃንሆይ ቀሪቡ፡ ክሕተም ዘግበሩ እሙን ዓርኮም ካብ ዝነበሩ ሓደ ኢዮም።)

ኣብራሃም ብርሃነ